**DANIEL MATEJČA**

Daniel Matejča, narozen v Liberci 30. 4. 2005, začal s hrou na housle ve 4 letech pod vedením maminky Olesii Voličkové. Po roce nastoupil do třídy prof. Ivana Štrause, u kterého studuje dodnes.

Mezi jeho úspěchy se řadí například 1. místa na Mezinárodní houslové soutěži mistra Josefa Muziky v letech 2013–2017 (2014 zvláštní cena – mistrovský nástroj Tomáše Pilaře), absolutní vítězství soutěže ZUŠ v roce 2017, v rámci 1. místa z Kocianovy mezinárodní soutěže v letech 2016 a 2018 vystoupil na mnoha koncertech. V roce 2019 se stal laureátem této soutěže. Je také držitelem ceny Zlatý oříšek 2017. V roce 2019 obdržel na soutěži Jugend Musiziert v Halle 1. místo s plným počtem bodů. Tentýž rok také zahrál Mendelssohnův Houslový koncert s Libereckým symfonickým orchestrem v divadle F. X. Šaldy v Liberci. V roce 2020 získal v mezinárodní houslové soutěži Georga Phillipa Telemanna v Polské Poznani 1. cenu. V tomto roce získal také na mezinárodní soutěži Concertino Praga 2. cenu, kdy ve finále v Rudolfinu předvedl Prokofjevův 1. houslový koncert za doprovodu Symfonického orchestru Českého rozhlasu. Tentýž koncert v květnu 2021 nahrál s Komorní filharmonií Pardubice. V roce 2021 složil přijímací zkoušku na AMU v Praze. Studoval také na Akademii v Imole, kde pracoval s Mauriziem Scirarrettou a mj. také Borisem Belkinem. Později tohoto roku zvítězil v televizní soutěži Virtuosos V4+. V roce 2022 zvítězil na Eurovizní soutěži mladých hudebníků v Montpellier.

V tomtéž roce také nahrál u Supraphonu 6 Ysaÿeových sonát, album vyšlo začátkem roku 2023. Měsíc od vydání se stalo nejprodávanějším albem klasické hudby v ČR. V zahraničních časopisech jako BBC Music Magazine nebo Gramophone se nahrávka setkala s velmi pozitivními ohlasy a byla srovnávána například s nahrávkou Ysaÿeových sonát uznávané houslistky Hilary Hahn. Spolu s klavíristou Janem Schulmeistrem v roce 2023 zvítězil na soutěži Concertino Praga v komorní kategorii. V roce 2024 byl časopisem Forbes zařazen do Projektu 30 pod 30 a dokončil bakalářské studium, společně s intenzivním koncertováním po celém světě. Obdržel také cenu Josefa Hlávky. V roce 2025 debutoval s Českou filharmonií. V tomto roce též vydal album společně s Janem Schulmeisterem nahrané pro Supraphon. Album bylo označeno hned po vydání portálem Europadisc jako album týdne. Koncertuje především napříč Evropou, také jinde ve světě – Francii, Itálii, Polsku, Německu, Rakousku, UAE, Turecku, Singapuru, Japonsku a dalších státech.

Prezentuje se také na různých houslových kurzech, mezi které patří například hudební kurzy v Litomyšli, Liberec International Violin Academy, Imola Summer Fest v Itálii nebo International Music Academy Orpheus ve Vídni. Během těchto kurzů pracuje také se zahraničními profesory, jako například Stephen Schipps, Simon James nebo Michael Frischenschlager. Zúčastnil se masterclassů po vedením Jiřího Vodičky, Christiana Tetzlaffa nebo Augustina Hadelicha.